

40
لصاغة قمار
الى مائتا الرطل



GILBERT DELAHAYE - MARCEL MARLIER

7

أصدقاء تولين والطقس



castorman

شَمْسُ رَبِيعِيَّة



لا . لا أريدُ العَوْدَةَ . قَالَ طُبُوشٌ وَهُوَ يَشُدُّ حِمَامَةً .
الْحَمَلُ

ثُمَّ تَابَعَ : لِنَذْهَبْ ، وَنَكْتَشِفْ الرِّيفَ .



أَزْهَارٌ



الْعَصَافِيرُ

تُغَنِّي .

و ،



الْحَفَظَةُ

عَادَتْ إِلَى



الْأَغْزَالُ

الطَّبِيعَةَ جَمِيلَةً ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَسْتَمِيعَ بِهَا .

نَهَارُ صَيْفِي جَمِيلٌ





افترَحْ إِيَّادُ : مَا رَأَيْتُكَ بِالذُّهَابِ لِلْعِبِّ عَلَى الْقَدِيمِ



الْعَلَمِ

فِي . وَتَحْتَ أَنْظَارِ الْمُنْدَهِيشَةِ حَاوَلْتُ



الْبَحْرِ



فِرَاحِ الْبَطِّ

تَوَلِينُ وَإِيَادُ تَحْرِيرِ الطُّوفِ الْعَالِقِ بَيْنَ



الْأَعْيَانِ

— هَيَّا لِنَقْفِيزُ فِي مِثْلِ



الدَّلَافِينِ

الْمَاءِ

قَالَتْ تَوَلِينُ وَهِيَ

تَسُدُّ أَنْفَهَا .

لَيْلَةٌ عاصِفَةٌ فِي الْكُوخِ





هَذِهِ اللَّيْلَةَ ، نَامَ الطِّفْلَانِ فِي الْكَدْحِ الْخَشِيِّ . فَجَاءَ أُيْقَظُهُمَا



الكَدْحِ الْخَشِيِّ



الْبَرْقِ



الْغُومِ

، فَلَاحَظَا عَبْرَ النَّافِذَةِ الرِّيحَ تُدْفِعُ ،



الْمَطَرِ

يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ ، وَالرَّعْدُ يَهْدُرُ غَضِيبًا .



الشَّرِيعِ

نَنَامُ فِي



الْبَدْرِ

قَالَ جَدُّ مُتَمَنِّيًا : لَوْ كُنَّا فِي

لَكَانَ حَالُنَا أَفْضَلَ .

عُذُوبَةُ الْخَرِيفِ





بِالْوَنِ الْأَحْمَرِ الْبُرْتُقَالِي ، وَتَسَاقَطَتْ آخَرُ



صُبِغَتْ

الأشجارُ

تَحْتَ أَنْظَارِ الشَّمْسِ الْخَمُولَةِ .



الأوراقِ

، وَنَحْنُ نَجْمَعُ



الكَثَرَاتِ الصُّوْفِيَّةِ

و



الْمُعَاطِبِ

بَدَأْنَا نَنْعَمُ بِدِفْءِ

مِنْ أَجْلِنَا .



الْمَنَاجِي

الَّتِي تَرَكَّهَها



بِمَازِ الْخَسَنَاءِ

عَادَ الْمَطَرُ





أَخَذْتُ تَوَلِينَ مَكَانَهَا لِكَيْ تَرَسَّمَ

تَحْتَ



بِالْأَلْوَانِ

الشَّمْسِ

كَبِيرَةً

مَازِحَةً

وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا أُرْسَلَتْ

نِفَاطًا

الْثَمَاءِ

اِحْتَلَطْتُ بِالْأَلْوَانِ الْمَائِيَّةِ .

قَالَتِ الْأُمُّ : فِي مِثْلِ هَذَا الطَّقْسِ ، يُسْتَحْسَنُ ارْتِدَاءُ



مِغْطَفٍ مَطَرِيٍّ

!

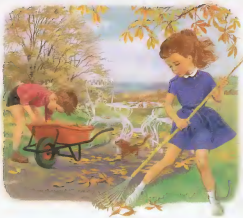


وَاصْطِحَابُ

الْبَغْلَةِ

ريحُ الشتاءِ





الرَّيْحُ مُشَاغِبَةٌ . إِنَّهَا تَقْلِبُ ، تَحْمِلُ ، بَعِيداً .
 الْفَلَاتِ الْفُتَاتِ الْقُبُحَاتِ

وَلَكِنْ أَكْبَرُ مُتَعَةٍ هِيَ عِنْدَمَا تَحْمِلُ مُتَشَابِكاً ، وَتُشَكِّلُ
 الشَّعْرَ الشَّعْرَ

زَوْجَةً مِنْ الْمُسَاقِطَةِ تُلْصِقُهَا الأوراقِ
 الْبُزْجِ الْبُزْجِ

ها هو الثلج !



؟ تَسْأَلُ طَبُوشٌ .



الثلج

- مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ هَذِهِ



الغرزال

تَسْأَلُ مِنْ السَّمَاءِ . رَدٌّ



نحوم

- إِنَّهَا

. أَجَابَتْ تُولِينُ .



وسادته

يَنْقُضُ



بابا فويل

- لا ، لا ، إِنَّهُ

اصدقاء تولين

مجموعة لتعلم القراءة بطريقة مسلية



Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup.

© 2006 Pearson Education, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from Pearson Education, Inc.

[illegible][illegible]

Tel: +852 24 626071 Fax: +852 24 626072 Email: rsn@rsn.com.hk www.rsn.com.hk
www.rsn.com.hk www.rsn.com.hk



ISSN 2373-1045-X



629001441497